

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»**

**Институт филологии
Кафедра литературы и журналистики**

УТВЕРЖДАЮ
И. о. проректора по УР
М. Х. Чанкаев
«29» апреля 2026 г., протокол №7

Рабочая программа дисциплины

Культура Древней Эллады

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки
42.03.02 Журналистика

(шифр, название направления)

Направленность (профиль) программы
«Общий профиль»

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
Очная/заочная

Год начала подготовки – 2022

Карачаевск, 2026

Составитель: канд. филолог. наук, доц. Тугова Л. Н.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 №524, основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль - Общий профиль; ОП, локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры литературы и журналистики на 2026-2027 учебный год, протокол № 8 от 27.04.2026г.

Оглавление

1. Наименование дисциплины (модуля).....	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	5
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	5
5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий	Ошибка! Закладка не определена.
5.3. Примерная тематика курсовых работ.....	Ошибка! Закладка не определена.
6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы.....	8
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	10
7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций.....	10
7.2. Перевод бально-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания	11
7.3. Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины	12
7.3.1. Перечень вопросов для зачета.....	12
7.3.2 Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:	12
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....	13
8.1. Основная литература:.....	13
8.2. Дополнительная литература:.....	13
9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)	13
9.1. Общесистемные требования.....	13
9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины	14
9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения	14
9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	14
10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья	15
11. Лист регистрации изменений	16

1. Наименование дисциплины (модуля)

Культура Древней Эллады

Целью изучения является: содействие становлению представлений о своеобразии культуры Древней Эллады; дать систематические сведения о формировании и эволюции культуры древней Эллады; сформировать общие основы понятий «культура», «цивилизация», «общество»; на основе курса по выбору заложить основы для понимания последующего многовекового культурного процесса; способствовать осознанию самоценности античности культуры; уяснить непреходящее значение античной культуры на современном этапе мировой цивилизации.

Для достижения цели ставятся задачи:

1. показать особенности культурного процесса Древней Эллады;
2. рассмотреть основные её достижения;
3. ориентироваться в культурологических, философских терминах;
4. раскрыть историческую, философскую и культурную ситуацию данного времени;
5. выявить глубинную связь античности с отечественной и зарубежной философией;
6. разбираться в современном и античном искусстве.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «Культура Древней Эллады» (Б1. В.ДВ.09.02.) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.	
Дисциплина (модуль) изучается на 2 курсе в 4 семестре.	
Индекс	Б1. В.ДВ.09.02
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Для успешного освоения дисциплины студент должен базовую подготовку по литературе, истории, мировой художественной культуре в объёме программы средней школы	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Изучение дисциплины «Культура Древней Эллады» является основой для последующего изучения таких дисциплин как: Мировая художественная культура, Стили эпох и др. Компетенции, формируемые при освоении, необходимы в ходе прохождения студентами практик.	

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Культура Древней Эллады» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ОПВО	Индикаторы достижения сформированности компетенций
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения исторического и культурного наследия различных этнических групп, опираясь на знание этапов исторического и культурного развития России; УК -5.2. Умеет анализировать и систематизировать формы взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических

		особенностях, включая философские и этические учения; УК -5.3. Владеет навыками межкультурной коммуникации в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия
--	--	--

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 ЗЕТ, 144 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	144	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		
Аудиторная работа (всего):	54	10
в том числе:		
лекции	36	6
семинары, практические занятия	18	4
практикумы	Не предусмотрено	
лабораторные работы	Не предусмотрено	
Внеаудиторная работа:		
консультация перед зачетом		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	54	130
Контроль самостоятельной работы	36	4
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	зачет	зачет

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Очная форма обучения

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоём- кость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучаю- щихся и трудоёмкость (в часах)			
			Всего 144	Аудиторные уч. занятия			Сам. Работа 54
				Лек. 36	Пр. 18	Кон- троль 36.	
	2/4	Раздел 1 Культура, цивилизация, история	63	18	9		27
1.	2/4	Тема: Единство и многообразие культуры.	6	2			3
2.	2/4	Тема: Страницы истории Древней Эллады	6	2			3
3.	2/4	Тема: Верования древних греков	8	2	2		3
4.	2/4	Тема: Переход от обычая к закону	6	2			3
5.	2/4	Тема: Спарта: государственное устройство, воспитание, законы, войны.	8	2	2		3
6.	2/4	Тема: Олимпийские игры. Истоки, условия, место проведения Олимпийских игр.	8	2	2		3
7.	2/4	Тема: Греко-персидские войны	8	2	2		3
8.	2/4	Тема: Полис и его роль в античной культуре.	6	2			3
9.	2/4	Тема: Учение Сократа и его значение	6	2			3
		Раздел 2. Искусство, Литература, Науки.	63	18	9		27
10.	2/4	Тема: Поэзия и Музыка	6	2			2
11.	2/4	Тема: Особенности мифологии Древней Эллады	8	2			2
12.	2/4	Тема: Гомеровский эпос	8	2	2		2
13.	2/4	Тема: Первые философы.	6		2		2
14.	2/4	Тема: Культура Греции в эпоху Перикла. Парфенон.	8	4	2		2
15.	2/4	Тема: Афинские праздники	8	2	2		2

16.	2/4	Тема: Гончарное дело как искусство и история	6		2		2
17.	2/4	Тема: Эпоха эллинизма. Эллинистическая культура	6	2			2
18.	2/4	Тема: Феномен греческой культуры и литературы	10	4			2
19.	2/4	Тема: Архитектура Древней Эллады	4				3
20.	2/4	Тема: Скульптура Древней Эллады	4				3
21.	2/4	Тема: Живопись Древней Эллады	4				3
22.	2/4	Всего	144	36	18	36	54

Для заочной формы обучения

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
				Аудиторные уч. занятия			Сам. Работа
			Всего 144	Лек. 6	Пр. 4	Контроль 4	
	3/6	Раздел 1 Культура, цивилизация, история	55	4	2		49
1.	3/6	Тема: Единство и многообразие культуры.	8	2			6
2.	3/6	Тема: Страницы истории Древней Эллады	8	2			6
3.	3/6	Тема: Верования древних греков	8		2		6
4.	3/6	Тема: Спарта: государственное устройство, воспитание, законы, войны.	6				6
5.	3/6	Тема: Олимпийские игры. Истоки, условия, место проведения Олимпийских игр.	6				6
6.	3/6	Тема: Греко-персидские войны	6				6
7.	3/6	Тема: Полис и его роль в античной культуре.	6				6
8.	3/6	Тема: Переход от обычая к закону	6				6
9.	3/6	Тема: Учение Сократа и его зна-	6				6

		чение					
	3/6	Раздел 2. Искусство, Литература, Науки	85	2	2		81
10.	3/6	Тема: Поэзия и Музыка	8	2			6
11.	3/6	Тема: Культура Греции в эпоху Перикла. Парфенон.	6				6
12.	3/6	Тема: Феномен греческой культуры и литературы	8		2		6
13.	3/6	Тема: Особенности мифологии Древней Эллады	6				6
14.	3/6	Тема: Гомеровский эпос	5				5
15.	3/6	Тема: Первые философы.	6				6
16.	3/6	Тема: Культура Афин V в. до н.э.	6				6
17.	3/6	Тема: Афинские праздники	5				5
18.	3/6	Тема: Гонимое дело как искусство и история	6				6
19.	3/6	Тема: Эпоха эллинизма. Эллинистическая культура	6				6
20.	3/6	Тема: Архитектура Древней Эллады	6				6
21.	3/6	Тема: Скульптура Древней Эллады	6				6
22.	3/6	Тема: Скульптура Древней Эллады	6				6
23.	3/6	Живопись Древней Эллады	5				5
		Всего	144	6	4	4	130

6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы

Лекционные занятия. Лекция является основной формой учебной работы в вузе, она является наиболее важным средством теоретической подготовки обучающихся. На лекциях рекомендуется деятельность обучающегося в форме активного слушания, т.е. предполагается возможность задавать вопросы на уточнение понимания темы и рекомендуется конспектирование основных положений лекции. Основная дидактическая цель лекции - обеспечение ориентировочной основы для дальнейшего усвоения учебного материала. Лекторами активно используются: лекция-диалог, лекция - визуализация, лекция - презентация. Лекция - беседа, или «диалог с аудиторией», представляет собой непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Ее преимущество состоит в том, что она позволяет привлекать внимание слушателей к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории. Участие обучающихся в лекции – беседе обеспечивается вопросами к аудитории, которые могут быть как элементарными, так и проблемными.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Рекомендуется на первой лекции довести до внимания студентов структуру дисциплины и его разделы, а в дальнейшем указывать начало каждого раздела (модуля), суть и его задачи, а, закончив изложение, подводить итог по этому разделу, что-

бы связать его со следующим. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины. Для эффективного проведения лекционного занятия рекомендуется соблюдать последовательность ее основных этапов:

1. формулировку темы лекции;
2. указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение;
3. изложение вводной части;
4. изложение основной части лекции;
5. краткие выводы по каждому из вопросов;
6. заключение;
7. рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

Лабораторные работы и практические занятия. Дисциплины, по которым планируются лабораторные работы и практические занятия, определяются учебными планами. Лабораторные работы и практические занятия относятся к основным видам учебных занятий и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки. Выполнение студентом лабораторных работ и практических занятий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплин математического и общего естественно-научного, общепрофессионального и профессионального циклов;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов: аналитических, проектировочных, конструктивных и др.;
- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива. Методические рекомендации разработаны с целью единого подхода к организации и проведению лабораторных и практических занятий.

Лабораторная работа — это форма организации учебного процесса, когда студенты по заданию и под руководством преподавателя самостоятельно проводят опыты, измерения, элементарные исследования на основе специально разработанных заданий. Лабораторная работа как вид учебного занятия должна проводиться в специально оборудованных учебных аудиториях. Необходимыми структурными элементами лабораторной работы, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения лабораторной работы. Дидактические цели лабораторных занятий:

- формирование умений решать практические задачи путем постановки опыта;
- экспериментальное подтверждение изученных теоретических положений, экспериментальная проверка формул, расчетов;
- наблюдение и изучения явлений и процессов, поиск закономерностей;
- изучение устройства и работы приборов, аппаратов, другого оборудования, их испытание;
- экспериментальная проверка расчетов, формул.

Практическое занятие — это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у студентов практических умений для изучения последующих дисциплин (модулей) и для решения профессиональных задач. Практическое занятие должно проводиться в учебных кабинетах или специально оборудованных помещениях. Необходимыми структурными элементами практического занятия, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями. Дидактические цели практических занятий: формирование умений (аналитических, проектировочных, конструктивных), необходимых

для изучения последующих дисциплин (модулей) и для будущей профессиональной деятельности.

Семинар - форма обучения, имеющая цель углубить и систематизировать изучение наиболее важных и типичных для будущей профессиональной деятельности обучаемых тем и разделов учебной дисциплины. Семинар - метод обучения анализу теоретических и практических проблем, это коллективный поиск путей решений специально созданных проблемных ситуаций. Для студентов главная задача состоит в том, чтобы усвоить содержание учебного материала темы, которая выносится на обсуждение, подготовиться к выступлению и дискуссии. Семинар - активный метод обучения, в применении которого должна преобладать продуктивная деятельность студентов. Он должен развивать и закреплять у студентов навыки самостоятельной работы, умения составлять планы теоретических докладов, их тезисы, готовить развернутые сообщения и выступать с ними перед аудиторией, участвовать в дискуссии и обсуждении.

В процессе подготовки к практическим занятиям, обучающимся необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет обучающимся проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Образовательные технологии. При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения. Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач, публичная презентация проекта и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций

Компетенции	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично)	Средний уровень (хорошо)	Низкий уровень (удовлетвори-)	
				Ниже порогового уровня (неудовле-

	(86-100% баллов)	(71-85% баллов)	тельно) (56-70% баллов)	творительно) (до 55 % баллов)
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает принципы восприятия межкультурного разнообразия общества в социально - историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает основные принципы восприятия межкультурного разнообразия общества в социально - историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает основные принципы восприятия межкультурного разнообразия общества в социально - историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает фрагментарно принципы восприятия межкультурного разнообразия общества в социально - историческом, этическом и философском контекстах
	УК-5.2. Умеет анализировать и систематизировать принципы восприятия межкультурного разнообразия общества в социально - историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2. Умеет анализировать и систематизировать принципы восприятия межкультурного разнообразия общества в социально - историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2. Умеет анализировать принципы восприятия межкультурного разнообразия общества в социально - историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2. Не умеет анализировать и систематизировать принципы восприятия межкультурного разнообразия общества в социально - историческом, этическом и философском контекстах
	УК-5.3. Владеет навыками научного поиска и практической работы с межкультурным разнообразием общества в социально - историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3. Не достаточно владеет навыками практической работы с межкультурным разнообразием общества в социально - историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3. Не достаточно владеет навыками научного поиска и практической работы с межкультурным разнообразием общества в социально - историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3. Не владеет навыками научного поиска и практической работы с межкультурным разнообразием общества в социально - историческом, этическом и философском контекстах

7.2. Перевод балльно-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания.

Порядок функционирования внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся и перевод балльно-рейтинговых показателей обучающихся в отметки традиционной системы оценивания проводится в соответствии с положением КЧГУ «Положение о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся», размещенным на сайте Университета по адресу: <https://kchgu.ru/inye-lokalnye-akty/>

7.3. Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.3.1. Перечень вопросов для зачета

Вопросы для зачета:

1. Аристотель.
2. Греческая медицина.
3. Первые христиане и греки.
4. Появление ислама.
5. Математика в Древней Греции.
6. Пифагор.
7. Значение слов «культура», «цивилизация». Чем объясняется множество определений.
8. Культурный человек по Платону и Конфуцию.
9. Художественные символы народов мира.
10. Сходство и своеобразие культур.
11. Общечеловеческое значение образа Прометея.
12. Понятие о мировом Дереве.
13. Основные принципы искусства вашего народа.
14. Страницы истории Древней Эллады
15. Решающие битвы греко-персидской войны (Марафон, Фернопили, Саламины)
16. Шедевры зодчества: Римский Форум, Пантеон, Колизей, инженерные сооружения.
17. Римский скульптурный портрет.
18. Мозаики и фрески Помпей.
19. Зрелищные искусства Древней Эллады
20. Музыкальная культура Древней Эллады
21. Первое Эгейское царство
22. Античное искусство – всеобщий критерий последующего художественного развития

7.3.2 Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:

1. Парфенон.
2. Акрополь.
3. Первое Эгейское царство.
4. Нашествие македонцев и римлян.
5. Создание новых колоний.
6. «Илиада» и «Одиссея» - классика западной литературы.
7. Начало архаической Греции.
8. Гомер и ранняя литература.
9. Зарождение драмы и комедии.
10. Гончарное дело как искусство и история.
11. Скульптура.
12. Первые философы.
13. Искусство и мировые религии.
14. Пирамиды Древнего Египта, Мезоамерики, зиккураты Месопотамии, индийские ступы.
15. Исламский период средневекового искусства Индии
16. Мавританское искусство
17. Декоративно-прикладное искусство мусульманского Востока.
18. Афинский Акрополь.
19. Византийская иконография.
20. Образ богини – матери в эпоху палеолита. Гипотезы о смысле и назначении.
21. Античное искусство – всеобщий критерий последующего художественного развития.

22. Романский стиль в искусстве.
23. Творчество Леонардо да Винчи
24. Творчество Рафаэля Санти
25. Творчество Микеланджело.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература:

1. **Гиленсон, Б. А.** Древнегреческая драма классического периода : учебное пособие / Б. А. Гиленсон. — 2-е изд., стер. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 208 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-012027-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1067431> (дата обращения: 03.04.2026). – Режим доступа: по подписке.

2. **Гиленсон, Б. А.** Литература и культура Древнего мира : учебное пособие / Б.А. Гиленсон. — 2-е изд., стер. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 315 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-014253-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2226519> (дата обращения: 03.04.2026). – Режим доступа: по подписке.

3. **Малеин, А.И.** Золотой век римской литературы. Эпоха Августа / А.И. Малеин. – Москва: Юрайт, 2020. – 120 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-11714-1. - URL: <https://urait.ru/bcode/445988> (дата обращения: 16.04.2026). - Текст: электронный.

3. **Никола, М. И.** Античная литература : учебное пособие / М. И. Никола. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : Прометей, 2018. - 402 с. - ISBN 978-5-907003-77-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1232901> (дата обращения: 03.04.2026). – Режим доступа: по подписке.

4. **Рябинина, Н. З.** Технология редакционно-издательского процесса : учебное пособие / Н. З. Рябинина. — Москва : Логос, 2020. - 256 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-051-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1214444> (дата обращения: 03.04.2026). – Режим доступа: по подписке.

8.2. Дополнительная литература:

1. **Покровский, М.М.** История римской литературы / М.М. Покровский. Москва: Юрайт, 2020.- 391с. - (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-08853-3. - URL: <https://urait.ru/bcode/453772> (дата обращения: 16.04.2026). - Текст : электронный

2. **Тронский, И. М.** История античной литературы учебник для вузов/ И.М. Тронский.-Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 564с. - (Высшее образование).- ISBN 978-5-534-11268-9.- URL: <https://urait.ru/bcode/454378> (дата обращения: 16.04.2026). - Текст: электронный.

9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

9.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета: <http://kchgu.ru>.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: <https://do.kchgu.ru>.

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 332 от 02.06.2026 г. Электронный адрес: https://znanium.com	от 02.06.2026г. до 01.06.2027г.
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 12 от 26.02.2026 г. Электронный адрес: https://e.lanbook.com	от 26.02.2026 г. до 31.01.2027г.
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. Электронный адрес: http://lib.kchgu.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г. Электронный адрес: http://rusneb.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: http://elibrary.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Электронный ресурс Polpred.com Обзор СМИ. Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: http://polpred.com	Бессрочный

9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Занятия проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с расписанием занятий по образовательной программе. С описанием оснащённости аудиторий можно ознакомиться на сайте университета, в разделе материально-технического обеспечения и оснащённости образовательного процесса по адресу: <https://kchgu.ru/sveden/objects/>

9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- CalculateLinux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Договор №0379400000325000001/1 от 28.02.2025г.), с 28.02.2025 г. по 07.03.2027г.

9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevier <http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.

10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены «[Положением об обучении лиц с ОВЗ в КЧГУ](#)», размещенным на сайте Университета по адресу: <http://kchgu.ru>.

11. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/ института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений в ОПВО	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения в ОПВО
Обновлен договор №332 ЭБС ООО «Знаниум» от 02.06.2026 г. Действует с 02.06.2026 г. до 11.06.2027 г.		03.06.2026г., протокол № 8